



## Design per il Sociale al Water Design 2013



**Un progetto di ADI per le comunità colpite dal sisma  
27 settembre, ore 21.30**

## Spazio Hera, Ex Maternità, Via d'Azeglio 56, Bologna



[ADI, Associazione Disegno Industriale](#), pensa ad una mostra dedicata al Design per il Sociale firmata da **Patrizia Scarzella, Valentina Downey e Maria Cristina Tommasini**. L'esposizione è stata fatta presso [Water Design](#), una manifestazione che si svolge a Bologna, in contemporanea con il [Cersaie](#). Per la giornata di oggi, oltre a visitare la mostra, è possibile prendere parte alla tavola rotonda Design per il Sociale.

Alle ore 21.30 partirà il meeting che vede come protagonisti **Roberto Marcatti**, *membro Comitato Esecutivo ADI*, che racconterà gli esiti del progetto **Design for Communities**, sviluppato da **ADI Emilia Romagna** in occasione del sisma del 2012; interverrà **Valentina Downey**, *curatrice della mostra Design per il Sociale*, **Carlo Branzaglia**, *Presidente ADI Emilia-Romagna*, **Silvia Marchesini**, *membro Comitato Genitori Scuola Elementare San Felice sul Panaro*, **Pierluigi Molteni**, *docente Accademia Belle Arti Bologna* e **Giulia Orlandini**, *Assessore alla Cultura, Comune di San Felice sul Panaro*.

**Il Design può contribuire al benessere delle comunità? La risposta è sì.**

**Il Design nasce con lo scopo di diffondere cultura e migliorare la qualità della vita.** *Design per il Sociale* è un buon esempio di *Good Design Made in Italy*: accessibile, for all e soprattutto utile a sviluppare un pensiero e una visione del mondo diversa.

Attraverso [ADI](#), istituzioni e scuole si sono unite per dare una risposta ai problemi generati da sisma del 2012. Il **Comune di San Possidonio** e l'**Associazione Genitori Scuola Elementare di San Felice sul Panaro** sono state le realtà pilota per lo **sviluppo di concept** realizzati in aula in collaborazione con i corsi universitari di design attivi in regione: **Isia Faenza, Facoltà di Architettura Ferrara, Accademia di Belle Arti Bologna**. Al progetto hanno collaborato anche due scuole superiori del territorio, **Isav Venturi di Modena** e **Bus Pascal di Reggio Emilia**, e lo **IED di Roma**.

Tante energie e idee. Come ricordano sempre in [ADI](#): **il design serve a porre le basi per un'economia sostenibile**, evidenziando il ruolo centrale del progettista nell'attivare **percorsi fra istituzioni, microimprenditoria, associazioni e comunità per la realizzazione di manufatti, prodotti e servizi che lascino un segno nella realtà in cui operano**.

**Detto questo, ci vediamo tutti alle 21.30. Good design enables!**